

Eugenio Palumbo

Mandolino

Electronic Press Kit (EPK) 2027

Eugenio Palumbo - *Mandolino*

Eugenio Palumbo si afferma sulla scena musicale internazionale come una delle voci più interessanti della sua generazione. Musicista versatile e curioso, spazia tra repertori classici, moderni e popolari, facendo del dialogo tra generi il tratto distintivo della propria identità artistica. Ha condiviso il palcoscenico con artisti di fama mondiale come Riccardo Muti, Daniel Harding, Alma Deutscher, Richard Galliano e Stefano Bollani.

Nella stagione 2026/2027 è protagonista della prima esecuzione mondiale del *Concerto in re maggiore* di Silvio Ranieri, capolavoro romantico per mandolino presentato in una nuova versione sinfonica che ne ricostruisce l'orchestrazione originale perduta. Prosegue inoltre la collaborazione con *I Virtuosi Italiani*, affrontando il grande repertorio barocco, da Antonio Vivaldi a Johann Sebastian Bach.

In ambito cameristico, è protagonista di una tournée internazionale con *ALL'ITALIANA*, nuovo progetto in duo con il chitarrista Lorenzo Bernardi, dedicato alla valorizzazione delle pagine più rappresentative della tradizione musicale italiana. Con Valentina Gabrieli presenta *8 CORDE E 88 TASTI,* un programma che esplora l'evoluzione del repertorio originale per mandolino e pianoforte a partire dalle composizioni di Ludwig van Beethoven, in occasione del bicentenario della sua morte.

Pubblica per *Da Vinci Classics* "10 PRELUDES FOR SOLO MANDOLIN BY RAFFAELE CALACE", diventando il più giovane mandolinista ad aver registrato integralmente i *Dieci Preludi*. Porta in tutta Europa una performance unica, eseguendo dal vivo l'intero ciclo e attirando l'attenzione dei media, con interviste radiofoniche e articoli su quotidiani e riviste specializzate.

Nato a Carpi nel 2001, inizia lo studio del mandolino con il padre, Roberto Palumbo. Consegue con lode e menzione speciale la laurea in Mandolino e in Musica da Camera presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, sotto la guida di Dorina Frati. Si perfeziona al Conservatoire Royal de Liège con Vincent Beer-Demander e frequenta masterclass con interpreti di fama internazionale, tra cui Avi Avital presso l'Accademia Stauffer di Cremona. Dal 2026 è dottorando presso l'Università degli Studi Roma Tre.

CONTATTI

Eugenio Palumbo

eugeniopalumbo_

Eugenio Palumbo

eugeniopalumbo01@gmail.com

eugeniopalumbo.com

